

Fecha	Sección	Página
12/02/15	Cultura	5



■ Sentados en círculo, dejándose llevar por la voz de Nahum Mantra, los asistentes al MAZ tuvieron acceso a su propia Luna en un ejercicio que buscaba trascender límites corporales.

Ofrece Mantra viaje a la Luna

Realizan en Museo de Arte de Zapopan, por medio de hipnosis, un ejercicio de relajación para 'ir al espacio'

ALEJANDRA PEDROZA

La forma más fácil de ver las estrellas es con los ojos cerrados.

Y muchos de ellos, sentados uno al lado del otro, sienten que no los pueden abrir. Así que en la oscuridad tras su párpado pasan ráfagas aluzadas y puntitos que brillan. Ellos ven estrellas porque así se lo propusieron.

Para hacer esa travesía tuvieron que despegar de la Tierra. Los sonidos ambientales se volvieron parte del motor y el vuelo tomó fuerza cuando el lugar explotó en ruidos de despegue.

Sintieron que los líquidos de su cuerpo se desbordaron de su lugar. Comenzaron a

percibir cómo perdían el peso de su cuerpo; primero los pies, luego el estómago y la cabeza. Sentían que flotaban.

Una voz les anunció que habían llegado a su destino: la Luna. Y cada uno la recorrió por donde quiso, la sintió diferente en las plantas de sus pies y la vio con el color que prefirió. Viajaron a su propia Luna.

La misma voz les dijo que era tiempo de despedirse y los dirigió de regreso a la Tierra; así los llevó en un viaje espacial a través de hipnosis.

Los asistentes al performance "Lunatic", que se llevó a cabo el martes en el Museo de Arte de Zapopan, lograron un estado de rela-

jación que, con ayuda de la imaginación, les permitió conocer la Luna, conducidos por el artista Nahum Mantra.

El acceso al espacio ha sido muy restringido: en toda la historia desde que el hombre traspasó la Tierra, sólo 500 personas han tenido oportunidad; pero Nahum Mantra encontró su método para replicar esta experiencia.

"A mí siempre me consternan las limitaciones que tenemos para el acceso al espacio", explicó el también integrante de la Federación Internacional de Astronáutica.

Se trató de un viaje estimulado con su voz, sonidos y luces que recreaba sensaciones que simulaban el espacio.